

RODOLFO BEBAN PASARA UN VERANO EN CALESITA

*Para André,
el Segundo
Tiempo Puede
ser el Mejor*



El actor confía en una buena temporada.

**María Garay y
su Última Gira**



Cree merecer una oportunidad protagonista.

*Dice Cristina
Tejedor que
no Tuvo su
Gran Ocasión*

**Tuvo Mariquita
Noche de Fiesta**



Casi toda Córdoba podrá ver su espectáculo.

**ECOS DEL GRAN EXITO
DEL TANGO EN PARIS**

**DIANA ALVAREZ
CONFIESA COMO
SON SUS MIEDOS
Y SUS IDEALES**

así

*Buenos Aires, 24 de
Noviembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.*

**NOEMI CERATTO
HACE PLANES Y
NO ABANDONARA
LA PUBLICIDAD**

**ENZO VIENA
CELEBRA EL
SER AHORA
'BOLICHERO'**

*Cita de Estrellas en
el Festejo Inaugural*

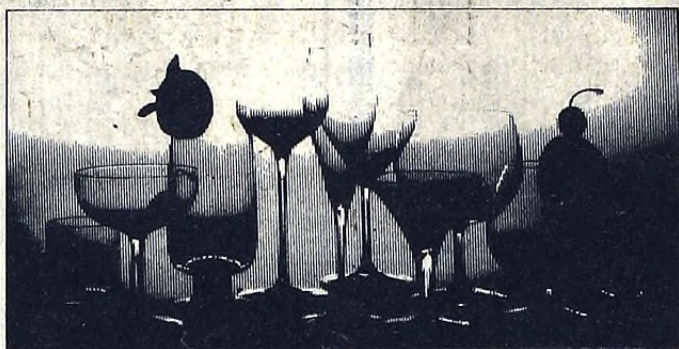


Maleyko, la jefa de relaciones publica Elena Sedova, Viena y el actor Orlando Carrio.

**El miércoles encuéntrase
con su mejor amiga:**

Femidiciario

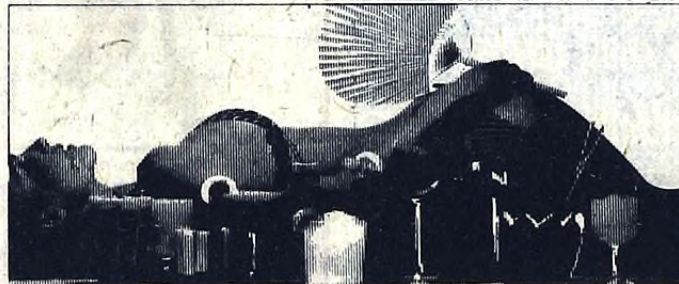
LA REVISTA DEL HOGAR



Cocina

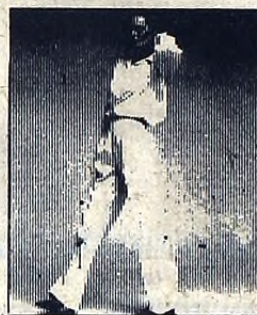


Sexo



Dietas

Femidiciario



Moldes



Moda

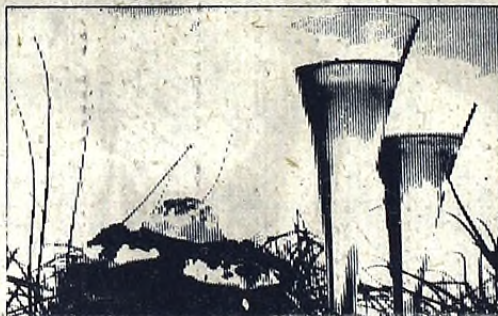
Femidiciario



Belleza



Todos
los
miércoles



Consejos



Salud



El saludo final provocó cada noche ovaciones de hasta 15 minutos, obligando a realizar numerosos "bises".

Araca París... el Tango Volvió Para ser Patrón

Así como antes del viaje fue la cantante María Graña quien nos explicó los detalles de la presentación de una delegación tanguera en el Teatro Chatelet de París, a su regreso el bailarín Mayoral se encargó de suministrarnos detalles y proporcionarnos material de lo sucedido.

Todavía conmovido por todo lo vivido, nuestro visitante comenzó diciendo: "Es difícil describir lo que pasó en esa semana de actuaciones en París. La repercusión que tuvo nuestro espectáculo es lo más extraordinario que yo conozco. Actuamos en todas las funciones a sala llena y las ovaciones en el final llegaban a los quince minutos, debiendo realizar varios agregados a los cuadros programados, para complacer tal repercusión".

Recuerda que la delegación estuvo compuesta por el Sexteto Mayor, con José Libertella, Luis Stazo, Mario Abramovich, Eduardo Walczak, Oscar Palermo y Osvaldo Aulicino, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío con Oscar Pareta, Jorge Ricciardi, Juan Schiaffino y Rodolfo Fernández, los cantantes Roberto Goyeneche, Raúl Lavié, Jovita Luna, Elba Berón y María Graña, Jorge Luz a cargo del humor y las parejas de baile, a las que se refiere pormenorizadamente:

"Juan Carlos Copes y María Nieves hacían 'Verano porteño' con el estilo señorial que tanto admiro en ese maestro. Nélica y Nelson bailaban 'Celos' a manera de fantasía y con gran categoría. Mónica y Luciano representaron a la joven generación tanguera, en tanto que Carlos Rivarola bailó con su pareja, Maricarmen, y también con Cecilia Narova una versión europea de 'La cumparsita'. Por parte mía y de Elsa María, hacíamos el tango de salón, que es nuestra especialidad".

En total y durante dos horas y media se desplegaban 35 cuadros, en una escenografía a base de luces so-

bre fondo negro y con distintos planos. "Mucho tuvieron que ver —afirma— los empresarios Claudio Segovia y Héctor Orazzoli. El primero también dirigió el espectáculo y ambos nos apoyaron en todo".

Sobre el final, recuerda la presencia de Goyeneche "mataba", para terminar con el recuerdo de Anibal Troilo con "Danzarín" y "Quejas de bandoneón", bailados por todas las parejas, causando el asombro.

Relata numerosas anécdotas y resalta lo ocurrido en una fiesta, cuando la recordada Leslie Caron quiso bailar un tango con Virulazo. "Eso —acota— está señalando la repercusión de este ciclo, que es posible se renueve en febrero próximo, comenzando por el carnaval de Venecia, para seguir por toda Europa y finalizar en Nueva York". Evidentemente, un éxito que nos enorgullece a todos.

LIRE, ECOUTER, VOIR

TANGO

sentiment qui se danse : le tango revient à Paris sur la scène du Châtelet.
Sur, le ciel clair-obscur de Buenos Aires : « Tango argentin » de Claudio Segovia
Tout une semaine, à partir de vendredi dans le cadre du Festival d'automne, l'histoire
musique née dans les bordels de la capitale argentine à la fin du siècle dernier.
Asteron a rencontré sur les lieux mêmes de cette naissance les chanteurs et danseurs
les plus prestigieux de ce spectacle.
Il s'est entretenu aussi avec Jorge Luis Borges

LA GRANDE FETE DU TANGO

Premier tango au Châtelet

« TANGO ARGENTIN » C'EST CHOUETTE LE TEMPS DU ...
Au Châtelet, à partir de ce soir,
des Argentins authentiques pour une grande messe dansante

Los diarios parisinos, incluido "Le Figaro", dedicaron grandes notas al tango.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médico infantil, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyecciones fílmicas.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Boone, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "LA FIEBRE DEL ORO". Con el propósito de poder observar mejor el banco de Hazzard, tres desconocidos, llevan su automóvil al taller de Cooter, porque justo enfrente se encuentra el banco que piensan asaltar.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Programa periodístico, informativo, con Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan Horacio de Dios y Domingo Di Núbila.

9 MATINEE DEL 9

"LOS DIOS DE LA GUERRA Y DEL ABISMO". Largometraje norteamericano, interpretado por Vincent

Price, Tab Hunter, Susan Hart y David Tomlinson. Un monstruo no identificado, rapta a una bella mujer. Por ese motivo, dos intrépidos hombres salen en búsqueda de la bestia. Presenta: José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este espacio, en el que presentan diariamente, aquellos cantantes aficionados que quieren demostrar sus aptitudes. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Alle, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino

11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto) Diego Varsi (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita) y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badia. Participan: José María Safigueroa, Luis Pedro Toni, Fernando Niembro, Guillermo Nimo, Rubén Corbacho, Ginette Reynal y otros.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lúcho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Graú (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscani (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambi (doña Justa), Arturo Bo-

nin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Doderó (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima (Juancho), Gabriela Gill (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Florencia), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligeró (Serafin) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"SANTOS VEGA VUELVE". Largometraje argentino, interpretado por Juan José Miguez, Delfy de Ortega, Pedro Maratea, Eloísa Cañizares y Pascual Nacaratti. Un descendiente del famoso Santos Vega, siente de pronto la necesidad de vengar su muerte. Presenta: Ruben Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito. También se presentan los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carambula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli

9 SWAT

Serie policial con Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry y James Coleman.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, con Lee Majors, Richard Anderson. Capítulo de hoy: "CANCION DE AMOR PARA TANYA". El hombre biónico tiene la total responsabilidad de custodiar a una atleta rusa, mientras dure su estadía en Estados Unidos.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Héctor Rodríguez Souza y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "ADIOS SEÑORITA WILDER".

NOCHE**2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad, con la participación de Juan Carlos Mesa, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renzi, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obbligio, Anaclara Altavista, Roberto Catarineu, Eleonora Wexler y Verónica Goltein.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Dorora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco. Hoy: La familia de Quinzio se siente preocupada debido a que nadie sabe cómo explicarle a éste las tragedias sucedidas durante su ausencia. Por otra parte, Quinzio está a punto de visitar a Lucía.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín, Oscar Otranto, Guillermo Aronín, Rodolfo Poussá, Carlos Asnaghi, Dolores Parco, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radamés Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

ACTUACION DE MAIA PLISSETS-KAIA. Integrando el ballet Bolshoi de Moscú. Presenta: Profesor Horacio Carballal. Conducción: Roberto López.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A SEBASTIAN PIANA EN SUS 80 AÑOS". Actúan: Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Rolando Luque, Fernando Soler, Marcela y Fernanda Pereyra, Ricardo "Chiqui" Pereyra y Sandra Bazán. Invitados especiales: El propio Sebastián Piana, Antonio Agri y su conjunto, Virginia Luque, el escritor Roberto Talice y los doctores A. Sierra y León Benaros.

13 JA-JA EN EL BAR

Programa cómico con la actuación de Gerardo Sofovich, Juan Carlos Altavista, Vicente La Rusa y Juan Carlos Calabró.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bchner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "MARK". Alexis trata por todos los medios poder entrevistarse con el ex esposo de Chris, pero éste sigue negándose. Blake por su parte, invita a almorzar a Adams y además le regala un automóvil.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL TIEMPO LIBRE", de Jorge Hayes. Intérpretes: Olga Zubarry, Aldo Barbero, Alicia Aller, Ulises Dumont, Graciela Dufau, Víctor Laplace, Cristina Murta, Alfonso de Grazia y elenco. Dos matrimonios deciden pasar juntos varios días de vacaciones. Allí se pondrá a prueba las distintas reacciones de sus cónyuges.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa humorístico, con la participación del citado cómico.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "NUNCA ENVIE A UN MUCHACHO A HACER UN TRABAJO

DE HOMBRES" (segunda y última parte). Finalmente, el sujeto que está extorsionando al padre de Richi parece salirse con la suya. Pero todo el accionar del estafador sigue siendo seguido muy de cerca por el implacable Rockford.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie interpretada por Warren Berlinger, Edd Byrnes, Imogene Coca, Shecky Greene y Joan Hackett. Hoy: 1º) "EL AMOR Y LA CONQUISTA". Una mujer se siente abandonada por su esposo y pone en prácticas diversos métodos para volver a conquistarlo. 2º) "EL AMOR Y EL COMPROMISO". Un muchacho enamorado desea cambiar su personalidad, recurriendo a los consejos de un buen amigo. 3º) "EL AMOR Y EL ESPIRITU COMBATIVO". A más de siete años de estar noviendo, una pareja pretende hacer un curso para luego casarse.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi y Leonardo Barujel.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "EN BUSCA DE AMERICA". Largometraje norteamericano, interpretado por Carlo Betz, Vera Miles, Jeff Bridges, Michael Anderson, Howard Duff, Kim Hunter y Sal Mineo. Con la sola meta de conocer todo el país, una joven abandona sus estudios para recorrerlo. Tercera y última sección: "EL ASTUTO". Serie policial con Darren McGavin.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Poussá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"SIN RUMBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bill Adler, Cynthia Wood, Dennis Bowen, Melissa Prophet, David Hayward, Tara Storchmeir y Dana Gladstone. Todo lo relacionado con los gastos de la juventud de Norteamérica. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "TRAUMA". Largometraje norteamericano interpretado por Carl Boehn, Moira Shearer y Anna Massey. Las autoridades policiales andan tras los pasos de un director cinematográfico, quien para dar mas realismo a sus películas se ha involucrado en varios crímenes. Segunda y última sección: "LA CASA EMBRUJADA". Miniserie interpretada por Kevin Morlton, Stuart Wilde, Manddy Woodward, William Gaunt y Wendy Gifford. Capítulo de hoy: "LA FAMILIA DE NADIE".

¡Albricias, se Reabre un Teatro!

Debe tenerse mucha vocación y todavía más amor al arte, para decidirse a reabrir hoy un teatro. Es, sin duda alguna, un acto de fe que encaja perfectamente en esta nueva forma de sentir y de hacer que nos toca a los argentinos, en el momento más decisivo de toda nuestra historia. Por eso, por su valor intrínseco y por representar un destacable ejemplo, es que queremos presentar a los gestores de tal iniciativa.

La sala es el Teatro "LyF", perteneciente al Sindicato de Luz y Fuerza, ubicada en Perú 825 y que durante los últimos siete años, y por razones obvias, estuvo cerrada, y quien la reabrirá es la Agrupación Teatral Independiente Circulo (ATIC). Héctor Propatto, profesor y director teatral, nos visitó acompañado por algunos de sus actores, David Tonelli, Liliana Fernández, Amalia Goicochea y Miguel Lizana. En los momentos difíciles —comenzó diciendo Propatto— es cuando más se debe tomar la iniciativa. Este es nuestro propósito hacer un teatro popular, pero que esta no sea solo una expresión peyorativa, sino que se haga realidad a través de precios razonables y un repertorio que sea para todos.

Destaca especialmente la colaboración recibida de los señores Héctor Bisconti y José Ferrante, de la Secretaría de Cultura del Sindicato quienes, dentro de lo posible, les han facilitado el trabajo, dejando a cargo de la agrupación el manejo de la sala. David Tonelli, bien conocido por su trayectoria teatral y televisiva, acota: Este teatro se creó hace 35 años y fue un centro de cultura. Por eso fue lamentable tenerlo cerrado durante tanto tiempo.



Héctor Propatto (sentado a la izquierda) junto con algunos de los componentes de su elenco, David Tonelli, Liliana Fernández, Miguel Lizana y Amalia Goicochea. Tienen grandes esperanzas en el nuevo ciclo.

En cuanto al repertorio que se ofrecerá desde el 3 de diciembre próximo, nos lo explican entre todos, especialmente los jóvenes, que muestran un entusiasmo extraordinario por esta verdadera cruzada artística que van a comenzar.

Serán tres los espectáculos a ofrecerse. Los sábados a las 22.30 estará en escena "Buenos Aires, luz... y tango", definida como una crónica dramático-musical de comienzos de siglo hasta nuestros días, con textos, música y canciones de los creadores más representativos de nuestra ciudad, que será interpretado por Matilde Alzáibar, Liliana Fernández, David Tonelli, Nestor Achával y Roberto Gutiérrez, con dirección musical de Héctor Mele.

Los domingos habrá dos espectáculos: El primero, a las 20.30, será "Diablos en el mundo", una concepción

satírica y doliente del mundo actual, según el sentir de Héctor Negro, María Elena Walsh y otros grandes creadores. Estará a cargo de Matilde Alzáibar, Claudia Castro, Graciela Cerutti, Eduardo de Luca, Liliana Fernández, Arturo Alzáibar, María de los Angeles Grando, Amalia Goicochea, Oscar Gómez, Miguel Lizana, Flavio Lucci, Luis Llevilao, Luis Pereyra, Roxana Propatto y Mónica Ramírez.

El restante, que como los anteriores cuenta con la dirección de Héctor Propatto, se titula "El examen cívico", de Franco Franchi, premio Argentores 1982, que interpretarán Miguel Lizana y Roberto Villanueva. Es, sin duda, un interesante plan que respalda el deseo de brindar a nuestra ciudad una nueva sala en plena actividad. Un propósito que merece nuestro mas sincero apoyo y, seguramente, el del público también.

El viernes pasado, en la zona de San Miguel, fue la gran noche de la discoteca "Nandy", propiedad de Enzo Viena y que ahora tiene gerenta de relaciones públicas "de lujo", pues se trata de la dúctil Elena Sedova, gran amiga nuestra. ASI estuvo entre los invitados de honor, sumados al "Muñeco" Mateyko (quien también condujo la velada), el productor Armando Barbeito, el doctor Osvaldo Lipchak, el galán Orlando Carrió, el comentarista Néstor Romano, la estrella Silva Cichello, el actor Luis Alberto Barboza, la representante Alicia Andrés y numerosas modelos, como así también deportistas. Tras "abundante" y "fluido" agasajo, se llevó a cabo un vistoso y completo desfile donde los modelos de ambos sexos pasaron "desde las más suscitadas prendas

Enzo Viena Inauguró con Todo su Boliche



Muchos colegas, periodistas y amigos se dieron cita en la inauguración del local de Enzo Viena.

de playa, hasta lo más sofisticado de uso nocturno". Como la velada será a reeditarse viernes a viernes, Elena prometió, para la de mañana, nuevo desfile y un importante premio a Carlos Monzón.

• Enzo Viena "se repartía"

en atenciones y sonrisas a los invitados y en controlar "minuciosamente" la marcha de la caja. Lo cual también le producía amplia sonrisa, dado que en la discoteca no cabía "un alfiler".

• Orlando Carrió estuvo to-

da la madrugada tratando de obtener el número telefónico de la modelo Paola Papini. Al parecer —es lo que dijo—, por "razones de trabajo".

• En la empresa de repartir "a discreción" el whisky estuvo Barbeito, quien repitió unas 10 veces que aprovechaba la inactividad para tostarse en su quinta de Moreno.

• Sandra Ballesteros —otra modelo muy aplaudida— hizo misterioso aparte con Juan Alberto Mateyko, quien condujo la velada con su usual solvencia.

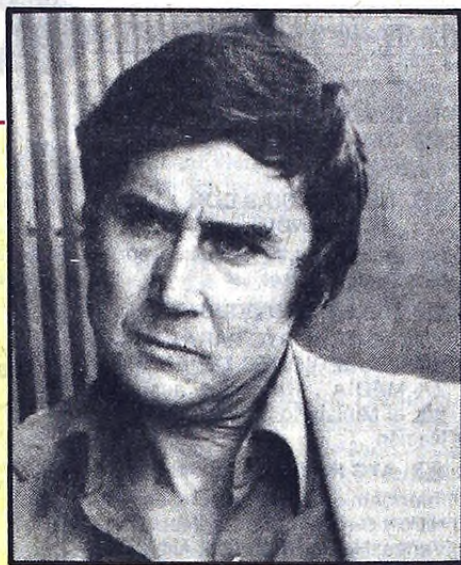
• Elena Sedova lució "infartante" vestido negro y repartió a diestra y siniestra "besitos, abrazos y apretones de manos. De manera "especial" a cierto maduro representante del "sexo feo" que tiene que ver con la farándula, quien quedó bastante "disperso".



Durante el verano hará teatro los fines de semana, recorriendo diversos puntos de Córdoba.

Giras, Televisión y Teatro, en el Futuro del Popular Actor

En televisión hará unitarios como el Comisario Macaya, dentro del estilo de funcionario humano.



TODO BEBAN, EL AÑO QUE VIENE

Este hombre es uno de nuestros más talentosos actores y, al mismo tiempo, de los escasos galanes con mayúsculas que nos quedan. En la temporada veraniega estará por Córdoba con singular "calesita" teatral, a partir de abril hará una comedia musical, y se apresta a reaparecer por la pantalla televisiva en la piel de un muy porteño comisario policial. ASI y Rodolfo Beban tomaron café, conversaron sobre presente y proyectos, y el resultado fue esta nota:

—¿Cómo es esa "calesita" que estás ensayando junto a Gabriela Gili?

—Mirá, se trata de una pieza teatral titulada "La calesita del matrimonio", escrita por Leslie Stevens. La haremos por varios lugares de las sierras de Córdoba, los fines de semana. Con Gabriela, Claudio Corvalán y Graciela Cárdenas. Además de trabajar en ella, la dirijo.

—¿Por qué no una temporada fija, sea en Mar del Plata o en Villa Carlos Paz, por ejemplo?

—Hay 2 motivos concretos, ade-

más de que en algún momento debo seguir ocupándome de los campos que tengo. El primero se refiere a la televisión, ya que empezaré a grabar algo, tipo unitario semanal. Y también hay que ir pensando en los largos ensayos que demandará poner para abril la comedia musical "Historia de un caballo" de León Tolstoi.

—¿En televisión vas a hacer finalmente de comisario?

—Es un ciclo escrito por Antonio Rosso, sobre un muy popular personaje de historietas y llevará por título: "Comisario Macaya". Un policía poco "ortodoxo" y muy humano.

—¿De qué trata "La calesita del matrimonio"?

—Ahí encarno a "Paul Deville", antropólogo de fama mundial, con un matrimonio muy bien avenido, que entra en crisis al llegar de visita la joven hija de un premio Nobel sueco. La historia contiene comicidad, ternura, drama. Hasta partes coreográficas.

—¿Y de "Historia de un caballo"?

—Ahí la cosa es tan compleja e importante que la mejor explicación está en su título. Hace 2 años actores del teatro ruso la trajeron.

—Para quién, como en tu caso, alcanza la cima actoral: ¿se le hace más difícil decidirse a aceptar los trabajos que puedan presentarsele?

—Partamos de la base de que como actor no llegás nunca. Sin pecar de masoquista, uno siente que avanza pero que cada vez llega menos. Por otro lado está sí la necesidad de seguir conduciendo bien la carrera.

—¿Teatro o televisión?

—La televisión me gusta y le debo mucho. También creo que con el avance del tiempo y de la técnica, tal medio será lo más importante. El teatro permanecerá pero más como un hecho romántico.

—¿Sos cambiante, como buen geminiano?

—Si tengo que decir algo de mí, es que obro con absoluta lealtad conmigo y con los demás. Algo negativo es que soy depresivo y a veces no confío en mí.

Nito Mestre se Mostró Renovado

Una grata sorpresa fue el concierto de Nito Mestre en el estadio de Vélez Sarsfield, junto al trío Oveja Negra que hizo las veces de grupo soporte. Y decimos grata, porque nos encontramos con un Mestre totalmente renovado: pelo corto, una voz muy firme y una excelente banda de acompañamiento, llevada de la mano por el multiinstrumentista Juan Carlos Fontana, quien desde los teclados, supo darle una tónica orquestal a cada uno de los arreglos, hábilmente secundado por el guitarrista César Silva y la solvencia de Claudio Martínez en la batería.

Pero las novedades no terminan aquí, ya que la música del ex Sui Géneris también sufrió una interesante transformación y dejando de ser un mero pretexto

para que Nito Mestre luzca su dulce voz. Ahora, las armonías, al igual que la rítmica, juegan un papel preponderante y así lo reconoció el público, que obligó al artista a extender su concierto por espacio de media hora más, ofreciendo un espectáculo imponente.

Pero para que esto ocurriera, este talentoso cantante y compositor, ofreció uno de sus conciertos más sobresalientes, abarcando no solo un riquísimo y variado repertorio, sino que el mismo, fue de lo más frondoso, con composiciones que recorrieron sus distintas etapas como profesional, desde "Fabricante de Mentiras" hasta el tema que da título a su último LP "Escondi mis ojos al sol", pasando por una muy bien lograda versión de "Te recuerdo Amanda", de Víctor Jara.



Nito sorprendió gratamente.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 25

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médica infantil, conducido por el Dr. Mario Solinsky.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "EL TESTIGO DEL GOBIERNO". El tío Jesse se compromete a cobijar en su granja a un testigo clave para el gobierno. Pero luego se entera que su huésped será nada menos que el alcalde Boss Hogg.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 MATINEE DEL 9**
"ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES". Largometraje francés, interpretado por Ferandel, Samia Gamal, Henri Vilbert, Dieter Borsche. Debido a una confusa situación, Ali Babá debe utilizar el dinero de un tesoro para rescatar a una bella muchacha. Presenta: José María Safigueira.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 13 REALIDAD '83**
Programa periodístico, conducido por

- Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.
- 14 11 AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badía.
- 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**
Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.
- 15 7 ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.
- 9 ESA PROVINCIANA**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.
- 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**
Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.
- 16 2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.
- 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Proyección de un largometraje argentino, presentado por Rubén Aldao.
- 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
- 9 SWAT**
Serie policial con Steve Forrest.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, Ma-

ria Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

- 13 EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DEL ROBOT PERFECTO".
- 19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.
- 9 DE 7 A 8**
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.
- 11 HOY X HOY**
La actualidad local y extranjera. Conducción: Héctor Rodríguez Souza y Silvia Gil Arca.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "SILVIA" (primera parte).

NOCHE

- 20 2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Gino Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Cargangu, Stella Obiglio, Anaclara Altavista y Eleonora Wexler.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico, conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouzá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.
- 21 2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA**
"LOS BELTRAN SON UN INFIER-

NO", de Guillermo y Horacio Pelay. Interpretes: Guillermo Bredeston (Marcos), Nora Cárpene (Lidia), Carmen Vallejo (Marián), Maurice Juvet (Bebé), Claudio Machado (Banana), Claudio Gallardou (Mono), Lorena Bredeston (Gina), Alicia Rojas (Pancha) y elenco. El hijo de los Beltrán piensa casarse. Sus padres y los de su prometida se oponen a ello, generando divertidos enredos.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchadores, Rubén Peucelle, La Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, El Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, La Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Sonia Pepe, Amalia González, Juan Diez Cuchulito, Raúl Padovani, Jaimito Cohen, Alfonso Pícaro, Lizardo García Tuñón, Francisco Cocuzza, Navarro Malvín y Roberto Bastonelli.

22 2 TENIS POR TV

Transmisión directa desde Obras Sanitarias de los cuartos de final del certamen masculino Obras '83, en el que participan Horacio de la Peña, Alejandro Ganzábal, Ricardo Cano, Castellán y R. Argüello. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco, Rafael Olivares y Alberto Assed.

7 SITUACION LIMITE

"EL CHOQUE", de Nelly Fernández Tiscornia. Interpretes: Duilio Marzio (Ezequiel), María Vaner (Elena), Haydée Padilla (Tita) y Claudio García Satur (Juanjo). Se muestra en esta oportunidad, las dificultades que se presentan cuando la ley debe actuar para vencer al miedo.

11 BOX INTERNACIONAL

"LARRY HOLMES vs. MAVIS FRAZIER". Proyección directa desde Estados Unidos. Relatos y comentarios: Ulises Barrera.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EL SORPRENDENTE CAPITAN NEMO". Largometraje norteamericano, interpretado por José Ferrer, Burgess Meredith, Tom Hallick, Burr Debenning, Linda Day George, Mel Ferrer, Richard Angarola, Hertz Bucholz y Warren Stevens. Cuando estaban realizando un patrullaje de rutina por las costas de Estados Unidos, dos oficiales de la Marina de ese país hallan un submarino nuclear hundido, en cuyo interior se encuentra con vida el legendario Capitán Nemo.

22.30 9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical, con la actuación de Moria Casán, el conjunto I'Medici Concert, Las hermanas Maggi, Mónica Rainiero y el ballet de Daniel Fernández.

23 7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "UNA VEZ A LA SEMANA". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Novak, Tony Randall, Janet Blair y James Garner. Una joven socióloga, se hace pasar por otra persona y se introduce en el departamento de tres hombres, para realizar un importante estudio sobre fantasías sexuales adolescentes del adulto suburbano.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi y Leonardo Barujel.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"GOLDIE Y EL BOXEADOR". Largometraje norteamericano, interpretado por O. J. Simpson, Melissa Michaelson, Roger Brown, Sheila MacRae y Robert Mandan. Los promotores boxísticos, hacen un trato con un boxeador, para que en su pelea por el título mundial se deje vender. Sin embargo éste hace todo lo contrario, es entonces que debe huir de aquéllos. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berutti.

11 CINE DE TRASNOCHE

"GENERACION EN CONFLICTO". Largometraje norteamericano interpretado por James Mason, Geraldine Chaplin, Bobby Darin e Ian Gilvy. Únicamente por amistad, un abogado asume la defensa de un hombre. Sin embargo, durante sugestión, se verá frente a innumerables inconvenientes.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "CRISIS EN SUN VALLEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Dale Robinett, Taylor Lacher, Tracy Books Swope, Paul Brinegar, Jason Johnson, Bo Hopkins, John Mc Intire, Ken Stawford y Susan Adams. Un grupo de alpinistas deciden escalar una gran montaña. Durante la travesía, se verán frente a algo nunca pensado. Segunda y última sección: "LA CASA EMBRUJADA". Miniserie interpretada por Kevin Moreton, Stuart Wilde, Mandy Woodward, Williams Gaunt y Wendy Gifford. Capítulo de hoy: "EL FANTASMA INVITADO".

9 CINE DE TRASNOCHE

"Y TU NOMBRE ES JONAS". Largometraje norteamericano, interpretado por James Woods, Randee Heller y Jeffrey Bravin. Por error de un médico, un niño es catalogado como sordomudo. Su madre trata por todos los medios de que la ciencia se ocupe realmente de él para rehabilitarlo. Presenta: José María Safigueroa.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 26

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo

donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 11 EL SUPER LIBRO

Textos extraídos de La Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afama-

das modelos son las encargadas de mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Según "las malas lenguas", en cualquier momento puede "estallar" la primera bomba sentimental de la temporada estival hacia la cual transitamos. Ella es una actriz muy sonriente (y más "conocida" que consagrada). El es un actor cómico larguirucho y que sonríe poco. Sobre el tema de los nombres no vamos a precisar, ya que tanto uno como otro mantienen—aún—vínculos oficiales respectivos. Pero la pareja está cada vez más "cerca", incluso en lo que atañe al trabajo. En la semana pasada los detectamos, tras salir de discreto boliche, alejándose—con rumbo desconocido—en el automóvil de la parte masculina. Que todo sea para bien.

Los muchachos de "Pomada" afirman haber quedado hechos "ídem", debido al representante que los llevó a trabajar al Paraguay. El día 29 del mes fenecido actuaron en Asunción y debían volver en programado vuelo "justo para votar". Pero cuando estuvieron en el aeropuerto recibieron doble decepción: no tenían los pasajes reservados y el "volátil" representante (paraguayo radicado en nuestro medio), había partido "por las suyas", sin dar razón de destino y llevándose la cobranza. ¡Hay cada gaucha en La Pampa!

En lo que se refiere a la conflictuada revista musical (o algo así) "Octubre en el Paraíso", hubo desbande general y casi cambian



Yeni: ahora piernitas...

"hasta el loro". La primera en hacer "rancho aparte" fue "la Evita artística autóctona" Yeni Patiño, quien eligió volver "a mostrar piernitas" en temporada revisteril marplatense (en calidad de "vedette"). Después se decidió cambio total de elenco, exceptuando el director (que se salvó así del "naufregio"). También tuvo lo suyo el autor, porque se impusieron "varias modificaciones". Completando, a partir del 6 de diciembre cambian de teatro. ¿Y si lo hubiesen pensado todo mejor antes, en vez de apurarse para apostar a un resultado elec-



A pesar de todo, Verónica.

toral (fallido) y a su posible repercusión anímica?

El representante del "rock nacional" titulado "el triste" y que responde al nombre de Juan Carlos Baglietto, fue contratado para asumir papel actoral en el ciclo "Ruggero". No se sabe si lo quieren para hacer de cuidador de jardín "venido a menos" o le obligarán a cambiar su "eterno" y "ultragastado" ropaje jardinero con el cual deambula a cualquier hora y por cualquier lugar. Sentimentalmente hablando, Baglietto algo bastante aliado, ya que Silvina Garré,

que era su pareja y a quien él hizo famosa, decidió alejarse—en todos los aspectos—de su vida. Y bueno...

En mesita del fondo de concurrido ex carrito (de la Costanera Norte) cuyo nombre se remite a "años nada cuerdos", el fin de semana pasado se ubicaron conocido empresario artístico y actriz y cantante que hasta no hace mucho estaba presente en engendro teatral de poca vida. Les acompañaba otra pareja, formando así "discreto" cuarteto. Lo llamativo del caso fue que horas más tarde empresario y actriz fueron detectados en oscuro lugar cercano a la Libertador, dispensándose muy amistosas atenciones. Ella actualmente tiene a su pareja oficial "algo distante", por razones laborales. ¿Se tratará de una convincente forma de sellar nuevo trato laboral?

No obstante lo comentado al respecto, Verónica Castro podría grabar su tercera telenovela en nuestro medio. Dicen quienes afirman "estar al tanto de todo" que su contrato con el medio peruano sería "factible de negociación", en caso de llegarse a acuerdo efectivo (teniendo en cuenta que en aquel escenario no sería el mismo negocio). Y se insiste en que acá su galán podría ser Rodolfo Bebán. Todo dependería entonces de "sentarse a conversar". ¿Será así o no?

COMO PARA TENERLA GRABADA

En los tiempos que corren no es habitual que haya festejos y presentaciones por parte de empresas que basan su actividad en una u otra forma del medio artístico. La crisis se hace sentir de tal forma, que todo aquello que sea promocional ha ido quedando de lado por razones presupuestarias.

Por eso es que tiene gran valor el hecho de que una firma discográfica de nuestro medio, para mejor netamente argentina, haya roto ese esquema realizando una deslumbrante reunión para presentar a su actual elenco, en el que se agrupan importantes figuras de la música nacional.

En un lujoso hotel de la Avenida 9 de Julio fue la cita, que concitó la atención del periodismo especializado y de todos aquellos que, de distintas maneras, tienen que ver con el mundo de la música grabada.

El presidente de la empresa anfitriona, señor Rubén Ciro Aprile, hizo de cumplido dueño de casa terdidiendo a todo el mundo y resaltando su sentido del humor. En él es destaca-

La Gente del Disco Tuvo una Reunión Espectacular



La Tana Rinaldi también estuvo

ble que ha llegado a tan destacada posición comenzando una carrera dentro de ese medio, tal cual como se dice desde abajo, conociendo a fondo los distintos estratos que hacen a ese especial negocio. En un mercado que hasta hace un tiempo se veía prácticamente copado por las grandes empresas multinacionales, su asentamiento es realmente meritorio y ejemplar.

En cuanto a las figuras del elenco, presentadas por el jefe de prensa, señor Luis Gills, destacamos a David Lebón, Charly García acompañado por su esposa brasileña, Zoca, Celeste Carballo con ropa muy colorida, Juan Carlos Baglietto (sin gorra y con jean nuevo), Diana María a quien acompañaba su esposo, Pepe Parada, Luis Alberto Spinetta y Susana Rinaldi, quien lamentablemente debió retirarse muy temprano, por lo que quedó pendiente la entrega de su disco de oro, de los que también se pusieron otros en manos de diversos intérpretes. En suma, una fiesta inusual, brillante, para recordar.

11 ALLA VAMOS

"MISIONES". Distintos aspectos con esta provincia Argentina. Documental conducido por Luis Garibotti.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

"LOS FLAMENCOS DE NAKURU". En Kenya, Africa, se encuentra un lago que en su recorrido posee gran cantidad de minerales y peces. Documental presentado por Francisco Erize.

TARDE**13 2 TENIS POR TV**

Transmisión directa desde Obras Sanitarias de los dos encuentros semifinales correspondientes al certamen masculino Obras '83. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco, Rafael Olivares y Alberto Assed.

7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, Cathy Lee Crosby y John Davidson. Hoy: "Treinta estudiantes de karate, demuestran con sus manos y pies un enorme granero", "En la isla de Komodo, vive el dragón mas grande del mundo", "En la Navidad de 1979, un pequeño se ahoga, pero horas después logran rescatarlo con vida", etcétera.

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"TERRITORIO AJENO" (segunda y última parte). Toda la variedad de flores y plantas que habitan en el hostil territorio del desierto de Arizona, especialmente adaptadas a ese terreno.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brusnelli, Claudia Ubiedo, Guadalupe Barrera, Soraya, Roxana Resquín, Miguel Loreña, Cacho Bustamante y Beto César.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "LAS AVENTURAS DE NICK CARTER". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Conrad, Shirley Winters y Broderick Crawford. Un policía privado, es contratado por una familia. Estos han sido víctimas de atentados y amenazas y por lo tanto sienten temor. Segunda sección: "EXAMEN EXTRAORDINARIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jane Wyman, Dean Stockwell, Murray Hamilton y Tim O'Connors. Un joven internado en un hospital neuropsiquiá-

trico, escapa del lugar, para dar con el paradero de una ex profesora suya, quien en su momento lo bochó en un examen que era fundamental para él. Tercera y última sección: "VIAJE HACIA LA LIBERTAD". Largometraje norteamericano, interpretado por Oliver Reed, Michael J. Pollard, Karín Beal, Wolfgang Preiss, Helmut Lohner y James Donald. Un soldado inglés, busca la forma de escapar de las guerras de los alemanes. Conoce a una bella joven, con quienes intenta realizar la hazaña. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "LA CORONA Y LA ESPADA". Un apuesto escocés, es obligado a cumplir una extraña misión. Su anciano tío le pide que viaje especialmente a Francia, con el propósito de averiguar ciertos aspectos de una dama con la que pretende casarse. Intérpretes: Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, George Cole y Laya Rak. Segunda sección: "LA LEGION DEL DESIERTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Ladd, Arlene Dahl, Richard Conte y Akim Tamiroff. Un oficial de la Legión extranjera es atraído por una bella muchacha a una ciudad, supuestamente, ubicada en una inaccesible montaña. Sin embargo, a poco de llegar, se ve envuelto en un serio conflicto contra un ambicioso individuo. Tercera sección: "LA LEY DE LOS VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chill Wills, Steve Rowlands y James Gregory. Luego de un examen de conciencia, un ex pistolero se regenera y vuelve a su hogar. Su hijo le recrimina su pasado y el abandono en que lo sumió a él como a su madre. Pero los delitos cometidos por una banda de pistoleros, lo llevará a enfrentarlos con el propósito de probar sus intentos de bien. Cuarta y última sección: "MONSIEUR COGNAC". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Christine Kaufmann, Larry Storch y Marty Ingels. Utilizando las habilidades de su perro perfectamente adiestrado, un hombre controla a su hija para que no se deje seducir por su pretendiente. Este, alertado, utiliza un original método para lograr su objetivo.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "EL CAZA LADRONES". Tarzán será víctima de reiterados atentados contra su vida, perpetrados por dos sujetos que acaban de salir de prisión, con la meta en la verganza.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Dadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou

Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "CUANTO TIEMPO HA PASADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Edmond O'Brien, Alan Alda, Lloyd Nolan y Louise Lazenby. Dos ancianos mueren en un pequeño pueblo, aparentemente por causas naturales. Sin embargo, el comisario del lugar, no está de acuerdo con esa teoría, y decide investigar a fondo. Segunda y última sección: "GIGANTE ENTRE LOS HOMBRES". Largometraje norteamericano, interpretado por John Wayne, Richard Boone, Patrick Wayne, Christopher Mitchum, Maureen O'Hara, Bruce Cabot y Glenn Corbett. Este filme relata la historia de uno de los pioneros del Oeste Americano.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Bosley.

13 FESTILINDO '83

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Canavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico-musical con la actuación de Carmen Barbieri, Christian Coll, Katia Iaros, Lía Crucet, Mariola, el mago Kesler, Andrés Redondo, Julio López, Guido Gorgatti, el dúo Contrapeso, el Ballet de Héctor Estévez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE**20 2 GRANDES PELEAS**

Proyección de distintos combates entre pugiles extranjeros, y por títulos

Pondrá Todo al Segundo

EN EL TEATRO
REVALIDA

Tuvo largo "Amor gitano" y ahora va por un "Segundo tiempo" (lo primero en pantalla chica y lo otro sobre escenario teatral). Sabe sumar talento, "pinta" y simpatía natural, y no es otro que Arnaldo André:

—Pensamos presentar "Segundo tiempo", una obra muy interesante escrita por Ricardo Halac, a partir del 15 de diciembre en el Teatro Corrientes I, de Mar del Plata. Mi personaje se llama "Pablo" y será un gusto trabajar con Leonor Benedetto, acompañándonos también Chela Ruiz. La obra se estrenó en 1976 y demuestra tener plena vigencia. Parte del enfrentamiento en un matrimonio, debido a que la mujer desea tener vida privada propia. El tema entremezcla drama con momentos graciosos.

—¿Qué te dejó la tira "Amor gitano"?

—Lo esencial para mí fue reencontrarme con el público argentino. Mediante un envío que estaba programado para 3 meses y, merced a su enorme repercusión, se prolongó hasta los 9 meses.

—Se publicó que decidiste que la historia debía finalizar "sí o sí". ¿Por qué siendo un éxito?

—No, mirá, terminó cuando debía. No era lógico, ni tampoco leal con el público, seguir estirando una trama, solo porque tenía alto nivel de audiencia.

—¿A qué atribuí el éxito de una tira que empezó casi modestamente?

—Pienso que se dio todo. Excelente conjunto humano, producción que no engañó ni escatimó cosas. Y ese imprevisto que es el factor suerte y que tiene que venir ligado.

EL BAILE Y LA ACROBACIA TIENEN MUCHO EN COMUN

Cristina Lyon lo Dice y lo Demuestra

—Este es un momento de mucho trabajo para mí, estoy actuando en "Sábados de todos" que va por ATC y al mismo tiempo en un conocido local nocturno. Lo mío no es sencillo, ya que no soy solo yo, sino que mis presentaciones involucran el trabajo de una coreógrafa, de 2 bailarines, todo un esfuerzo de ensamble.

Es rubia (con ojos que miran así como lo está viendo usted en la parte gráfica de la nota), se confiesa "muy leal, pero demasiado posesiva en todo", y se llama Cristina Lyon.

—¿Por qué te presentan como "La vedette acrobática"?

—Un poco por lo que ya te empecé a contar: mis cuadros son muy bailados, trabajo a pleno con mis bailarines. Y mucho debido a que me encanta el estilo que mezcla acrobacia con lo tradicional de la danza moderna.

—¿De qué forma te iniciaste en lo tuyo?

—A los 7 años comencé a estudiar en el Teatro Colón y permanecí en sus cursos muchos años. Debuté actuando junto a Arraiz y me orienté hacia lo moderno. Luego fui segunda "vedette" de Susana Giménez en "Sexcitante".

—¿Por qué dejaste la revista?

—No me convencían las limitaciones que hay en ella. Prefiero la comedia musical y, debido al poco campo que para eso hay acá, elegí armar mi propio espectáculo. Es lo que hago desde hace un par de años con mucha repercusión en el público.

—Se publicó sobre una propuesta importante que te hicieron llegar desde México. ¿Qué pasó con eso?

—Propuestas siempre tengo. Pasa que me cuesta "despegar"



Cristina: esto y mucho más.

de mi país. Pienso viajar, sí, pero para tomar una especie de "descanso creativo", ya que la idea es ir a Nueva York y ver los mejores espectáculos musicales, para aprender de la expe-

riencia que tiene

—Sobre el

imagen "ultra"

así en tu vida

—A veces

muy animada

de la dualidad

minianos.

—¿Qué tiene

busque conque

—Muchas

muy exigente

Pero cuando

—Pasemos

mental".

—Tengo

ahora prevale

entero a mi

pero encontrar

a veces ni yo

cisar qué es.

—Sobre todo

clarito". ¿Por

"en limpio".

—Tal vez sea

mi misma. Com

buscando yo.

—A ver, van

poco: ¿cómo se

—Soy muy se

to eso quiere

sas.

Me gusta ha

nuevo, superan

de superarme

lo personal. Ten

para mí, soy m

COMO EN EL AVISO, TAMBIEN QUEREMOS

Usted la ve en un "infartante" aviso de "lácteo" que se emite por televisión y pronto la verá en el filme "La superdotada". Además de todo lo que la vista, canta, baila y es actriz. Desde el Cantal, robaron por casi 8 años, pero la recuperaron. Con mi Ceratto hablamos de todo lo que hace a su

—¿Por qué seguís diciendo "no" a las propuestas de actuar en calidad de "vedette" de revistas?

—Hice de "vedette" en México, porque allá bajo se le da un sentido bien distinto. La figura de "vedette" y lo que vale es mostrar todo lo que brindar bailando y cantando. En cambio, en medio, te utilizan los cómicos de turno para sus chistes verdes, sus palabrotas. Mientras se modifique, no es para mí.



Un aviso exalta su figura y le dio posibilidades de ser tenida más en cuenta.

TEATRO, ANDRE QUIERE SU EXITO EN TV

...ente viaje al Caribe fue en miras a seguir
... allí?
... se trató de trámites particulares. Tengo
... Puerto Rico y en Venezuela y quería alqui-
... mi intención es quedarme en Argentina.
... una escapada a Nueva York, para ver espec-
... aludar a gente amiga.
... es Arnaldo André?
... tengo de positivo mi permanente deseo
... En lo negativo, anotaría el que a veces suelo
... nervioso fácilmente y así cometo errores.
... ¿vovés a la televisión?
... saciones hay, pero éste es un momento en
... aguardar un poco. No olvidés que estamos
... paso hacia la democracia...



De "Amor gitano" (TV) a "Segundo tiempo" (teatro), con deseos de quedarse aquí.

ESPERA TENER SU GRAN OPORTUNIDAD

La Tejedor Dice Merecerla

Fue la tan popularizada "Isa" del teleteatro emitido por Canal 11 bajo el título de "Amor gitano". Ahora es la "Analia" de la tira (del canal palermitano) "Esa provinciana". Y todos los días de su vida es, ni más menos, que Cristina Tejedor:

—¿Considerás que este año ha sido uno de los más exitosos para vos?

—Sin duda. Durante 9 meses estuve en pantalla con la historia que protagonizó Arnaldo André y en la cual me encontré con un personaje que fue evolucionando en la medida que crecía su interés en el telespectador. Y ni bien eso concluyó, me encuentro con un muy lindo rol en esta tira de Camila Perissé y Juanjo Camero.

—¿Te gustan los temas actuales o los de época?

—Quizá se deba a que soy bastante soñadora, pero me siento muy feliz cuando asumo algo de época, tal como fue lo de "Amor gitano".

—¿Hay teatro en un futuro inmediato?

—Con Arnaldo André hemos llevado en gira al Paraguay la comedia "Las quiero a las dos", nueva versión de la famosa "Los japoneses no esperan". Lo de la comedia fue un descubrimiento en mí, a partir de la soltura en lo casi grotesco que me posibilitó "Isa". Hasta entonces sólo me había movido en cosas dramáticas.

Lo de la gira me afirmó en la comedia. Y tengo una propuesta de ese tipo, para estar en la temporada teatral veraniega. Pero falta definirlo.

—¿Cómo es Cristina Tejedor?

—Un poco como es el signo de Tauro, bajo el cual nació: testaruda, obstinada, celosa, muy leal, trabajadora y sumamente fiel...

—Tuviste hasta ahora las oportunidades que considerabas merecer?

—Es una pregunta que me hago muchas veces. Pienso que algo me debe la profesión, quizá un buen protagonista.

—¿De qué forma ves el juego de la seducción?

—Ah, eso para mí es complicado, quizá debido a mi natural timidez. Cuando por ahí intento realmente seducir a alguien, hago todo lo contrario de lo que siento.



Este es buen año para la actriz, pero desea mejorar.

NOSOTROS DECIRLE

¡Mamma mía, Mamma mía!

—¿En qué quedó la proposición de actuar junto a David Carradine, en las películas que el norteamericano tiene proyectadas filmar en Argentina?

—En la primera no pude estar por problemas con el idioma inglés. A pesar de haber sido la elegida. Luego estudié más y ahora ese inconveniente no existe. Pero el nuevo filme está algo demorado...

—Hablamos de "La superdotada"...

—¿Y qué te puedo decir? Es una coproducción en la cual actuó junto a Thelma Tixou, mi esposo King (Clave) y Orlando Marconi. Hice de una chica que tiene "superpoderes", al estilo de la serie "Mujer Maravilla".

—¿Te gustó tu trabajo allí?

—No, sé que puedo dar mucho más. Estando en Méxi-

co filmé 7 películas y de ellas si guardo grandes satisfacciones.

—¿Qué hay en tu futuro inmediato?

—Tenemos un importante proyecto para televisión, un programa musical donde si haría de "vedette", estando la música y las canciones de King. Mientras tanto, seguimos con lo nuestro: las giras por el exterior, donde presento a King y actúo.

—Siempre estuviste oscilando entre "la actriz" y "la vedette". ¿Qué es lo que priva más en tu vocación?

—Me encanta el baile y mi mayor ambición sería la comedia musical brillante. Pero acá eso tiene poco campo, así que me inclino hacia la actriz. También siempre me encantó hacer cortos publicitarios y el que cumplo ahora me está dando grandes satisfacciones.

mundiales. Presentadas por Raúl Parma.

9 VENG A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lagos, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

7 EL PICARO TEATRO

"SE NECESITA UN HOMBRE CON CARA DE INFELIZ", de Germán Ziclis. Intérpretes: Dorys del Valle, Emilio Disi, y elenco. Un joven está por ser sentenciado por la justicia. Sin embargo, y para evitarlo, urde un ingenioso plan.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducidas por Julio Bringuer Ayala. Compiten hoy: "Colegio Nacional N° 9 Justo José de Urquiza y Enet N° 30 Ingeniero Eduardo Latzina".

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalván y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"TE Y SIMPATIA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Kerr, Deborah Kerr, Leif Erickson, Edward Andrews. Vierdo que un jovenito está totalmente indeciso acerca de su virilidad, una mujer casada trata de conquistarlo y poner de manifiesto si realmente su problema no es psicológico.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Ko-

pell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "EL ARTISTA INCREIBLE". Una joven se enamora de un artista, todo esto por supuesto durante la travesía. Esta relación, traerá aparejados diferentes conflictos entre ambos.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"LAS ULTIMAS CARTAS", de Horacio Ochetta. Ciclo unitario, interpretado por Irma Roy, Alberto Argibay y elenco.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"CABARET". Largometraje norteamericano, interpretado por Liza Minnelli y Michael York. Narra la difícil existencia de una muchacha que se gana la vida como bailarina de club nocturno, donde además tiene que atender con la mayor complacencia posible, a los que frecuentan el lugar.

22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"JAUQUE MATE". Largometraje inglés, interpretado por Van Heflin, Peter Vaughn. Pinkas Brawn, Charles Gray y Paul Maxell. Un ex agente norteamericano, despedido de los servicios secretos, busca la forma de seguir ganándose la vida de esa manera y por su cuenta.

23 7 TEATRO COLON

"SALOME", de Richard Strauss. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"HOMENAJE A GALICIA". Actúan: Banda Municipal de Lalín, Escuela de Danzas del Centro Galicia, Conjunto de Gaiteros y otros. Además la presencia del ctor Eduardo Rudy, resitando un poema español. Invitado: Braulio Díaz Sal. Conducción: Profesor Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "PASIONES SIN FRENO". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Widmark, Laureen Bacall, Charles Boyer, John Kerr, Gloria Grahame, Lilian Gish y Susan Strassberg. Un maduro médico, que siempre ha sido un ejemplo en cuanto a su relación con su

esposa, se enamora de un día para el otro de una de sus compañeras de trabajo. Segunda y última sección: "EL ASTUTO". Serie policial con Darren McGavin.

11 CINE DE TRASNOCHE

"ESTO FUE EL OESTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Franciosa, Ben Murphy, Matt Clark, Kim Darby, Jane Alexander y Stuart Margolin. Un pueblo entero, cree que un peligroso y temido pistolero, es el causante de las reiteradas muertes que vienen ocurriendo ultimamente. Por esa razón, aquel busca la forma de safarse de esa difícil situación.

13 TRASNOCHE 13

"EL COMISARIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Edward Binns, Ross Dee y Linda Day. Una muchacha de color ha sido atacada ferozmente. La investigación debe ser emprendida por un comisario negro, que encuentra obstáculos en su trabajo debido a la injerencia del racismo. Segunda y última sección: "CINCO GALLINAS Y EL CIELO". Largometraje argentino, interpretado por Narciso Ibañez Menta, Anita Román, Irma Córdoba, Ricardo Castro Ríos y Luis Arata. Un químico del ejército experimenta una droga con las gallinas. La misma produce audacia en quien la tome. Es así que los que tienen contacto con las gallinas se contagian.

0.30 7 TRASNOCHE

"LOS HEROES DEL ROCK". Documental que está desarrollando para poner de manifiesto las distintas corrientes musicales que existen en el mundo. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"EL SINDROME DE LAZARO". Largometraje norteamericano, interpretado por Louis Gosset, Ronald Hunter y E. G. Marshall. La medicina es utilizada por muchos facultativos, para aumentar su caudal económico. Sin embargo este no es el caso de un médico, que siempre ha dedicado su vida a esta ciencia. Presenta: José María Safigueroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 27

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de los dibujos animados: "El gato valeroso", "El gato Félix" y "Pinocho".

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

10.45 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Con el profesor Roberto Bonamino.

11 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico, musical, con-

ducido por Clarisa Gerboles y Miguel Core.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá.

11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 7 ATC DEPORTES

"F.2 CODASUR". Transmisión directa desde Chile, de una nueva presentación de la Fórmula Dos Codasur. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Jorge Drago, Darío Rinaldi

9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "LA GRAN SOCIEDAD". Murray y su socio, reciben la visita de una inspectora municipal.



El mundo de Mariquita, aquí con Inés Moreno y Libertad Leblanc.

LA NOCHE DE MARIQUITA

Entre quienes, por una razón u otra, se acercaron hasta el micrófono desde donde se animó la fiesta, fue Libertad Leblanc la que, a nuestro juicio, tuvo los conceptos más significativos.

Se refirió a Mariquita Gallegos diciendo que no había dejado de asombrarla su condición de empresaria y que ese día, en que tan jubilosamente festejaba un grato acontecimiento como tal, quería hacer pública su admiración por su colega y amiga, que demostraba su gran capacidad para valerse por sí misma y con tanto éxito.

La razón de ser de tan merecidos elogios era que Mariquita festejaba, acompañada por amigos, periodistas y avisadores, el primer cumpleaños de su audición "Este es mi mundo", que todas las noches es escuchada por Radio Excelsior.

Coincidimos con Libertad en lo que dijo porque, más en estos tiempos de crisis, no resulta fácil llevar adelante una empresa semejante, en la que una productora (en este caso M.G.) debe mantener una corriente fluida de aportes comerciales,

que le permitan mantener un espacio radial.

Y allí estaba la promotora de ese suceso, feliz entre tantos que acudieron a su llamado, en un lujoso restaurante de Olivares.

Para que no faltara nada, hubo una serie de sorteos de importantes productos donados por los mismos avisadores, entre los que se destacaron guitarras, teclados eléctricos, productos de belleza y bijouteries. Lo más gracioso estuvo a cargo también de Libertad Leblanc, cuando le tocó entregar uno de los diplomas dispuestos para las firmas comerciales. Precisamente ella debió ponerlo en manos de un fabricante de lencería íntima femenina, y así fue su mención: **Tengo mucho gusto en entregárselo pero, perdóneme, debo aclararle que esos son productos que yo no uso...**

Entre los presentes divisamos a Estela Raval, Ricardo Romero, Nelly Beltrán, Inés Moreno, Alberto Mazzini (favorecido con una malla femenina) Patricia Shaw y el cantante Fernando de Madañaga.



Estela Raval y Ricardo Romero también fueron de la partida.

ALGO PARA...

RECORDAR

Cuando hace un tiempo hicimos en esta misma sección un elogio a "El país que no conocemos", que se televisa por Canal 13 a manera de microprograma, algunos nos dijeron que tenían ciertos reparos respecto a eso, porque hasta ese momento todo lo mostrado estaba referido a la Capital. Nos pareció valedera la observación y es por eso que hoy debemos resaltar nuestra satisfacción, y seguramente también la de esos agudos observadores, al saber que ya se ha dispuesto que el ciclo continúe dando cabida a imágenes del interior del país. Salvada la omisión, veremos con satisfacción cosas ignoradas de toda la Argentina, como una forma más de integración, de las tantas que en estos momentos se están propiciando.

Creemos que existe una gran diferencia entre un niño prodigio y un actor infantil. Aquel es producto de una circunstancia accidental y, así como puede tener su gran cuarto de hora, más adelante es posible que pase al olvido, sin poder revalidar lo que en principio insinuó. Por el contrario, cuando un niño demuestra condiciones de actor, especialmente cuando participa en espectáculo teatrales o televisivos sin ser la primera figura pero estando a la altura de los mayores que lo rodean, es para tenerlo en cuenta y augurarle un porvenir exitoso. Tal es el caso de Pablo Rago, a quien en estos últimos tiempos lo hemos visto en teatros y programas de gran categoría, como uno de los últimos de "Situación límite", en el que acompañó con solvencia nada menos que a Graciela Dufau. Todo hace pensar que poco a poco Pablito irá consolidando sus condiciones para pasar a la juventud y luego a la madurez, para continuar una carrera artística de real categoría.

Volvemos a ocuparnos de "Las 24 horas", luego de haber visto el episodio referido a los desalojos. Bien aprovechado el tema, asimismo con buenas interpretaciones, lo planteado allí puede ser útil para que todos comprendamos el drama de quienes pasan por esa angustiosa situación. Eso va más allá del mero valor artístico y es allí donde la televisión cumple un importante rol social y solidario, divulgando casos como el que comentamos.

OLVIDAR

Creemos que ya falta poco, que con el cambio de autoridades que se está por producir se acaben muchos de los "versos" que durante años hemos soportado, como si fueran inocentes mensajes de unidad, prosperidad y felicidad para nuestro país y su sacrificado pueblo. Pero a todo eso se agrega otro aspecto que si, es un verso total. Nos referimos a los poemas que, por inspiración del Ministerio de Educación se leen por televisión. Ya una vez lo dijimos y hoy lo reiteramos, porque siguen pecando de la misma monotonía, en voces sin modulaciones, de una opacidad sorprendente, a lo que a veces se agrega la imagen de quienes los dicen, quieta, tensa y sin ningún gesto que pueda atraer la atención. Si, como suponemos, la nueva administración decide levantar ese micro, desde aquí le estamos dando una calurosa despedida, esperando que no vuelvan nunca más.

La semana pasada se cumplió el "Día del aire libre", según el cual quienes hacen uso y hasta abuso del cigarrillo debían dejarlo de lado, por lo menos por esas veinticuatro horas. Pero lo insólito que dicha campaña, que tuvo promoción en televisión, no fue motivo para que las firmas tabacaleras levantaran, aunque fuera por ese día, su publicidad. Por eso fue que detrás de la mención de la flor por un cigarrillo, se veía tal o cual marca, incluso la del increíble rubio, que quién sabe alguna vez sabremos dónde va. Esa dualidad de criterios marca una vez más la falta de coordinación y la desorientación con que se castiga al público al que, por un lado se le habla de las bondades del aire libre, para de inmediato incitarlo al vicio tabacalero.

pal, que encuentra anomalías en sus libros. Aquellos pretenden conquistarla.

TARDE

13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

"MI AMIGA IRMA" (segunda y última parte). Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Diana Martin y Don De Fore. Un joven es contratado para actuar en Hollywood. Allí se entera que su productor es un tipo medio loco.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Jorge Rossi conduce este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 2 TENIS POR TV

Transmisión directa desde Obras Sanitarias, del encuentro final correspondiente al certamen para caballos. Relatos y comentarios: Alberto Assed, Rafael Olivares y Oscar Gañete Blasco.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "EL REVOLVER SILENCIOSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lloyd Bridges, John Beck, Ed Begley y Pernell Roberts. Un peligroso pistolero hace un juramento, y es no volver a portar más un arma. Pero una circunstancia especial, lo pone en una difícil situación. Segunda sección: "LIBRANOS DEL MAL". Largometraje norteamericano, interpretado por George Kennedy, Jan Michael Vincent, Jack Weston, Jim Davis y Bradford Dillman. Varios hombres que se encuentran de vacaciones en una zona montañosa, se enteran de que un hombre que ha robado mucho dinero está escondido por allí. Tercera y última sección: "EL MUNDO DEL CIRCO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth, Lloyd Nolan, Richard Conte y John Smith. El propietario de un gran circo, piensa seguir sus funciones en el Viejo Mundo. Pero a poco de llegar el barco en que transporta las cosas naufraga, teniendo que empezar de nuevo.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de na-

rrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

15 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "AYUDAME A VIVIR". Largometraje argentino, interpretado por Libertad Lamarque, Floren Delbene, Perla Mary, Delia Durruty, Lalo Harbin, Atilio Supparo, Siches de Alarcón y Santiago Gómez Cou. Deslumbrada en un primer momento, una joven se casa con un hombre de fortuna. Sin embargo la convivencia la pondrá ante una difícil disyuntiva. Segunda sección: "EL EMBAJADOR". Largometraje mexicano interpretado por Luis Sandrini, Alicia Caro, Roberto Soto, Ernesto Vilches y Susana Cora. Un diplomático es confundido con su chofer, y de esta forma, el hombre vivirá risueños momentos. Tercera y última sección: "PARAISO ROBADO". Largometraje argentino interpretado por Santiago Arrieta, Delfy de Ortega, Juan Carlos Altavista, Rene Bauer, Mary Nelse y Fina Wasserman. Alertados de que su padre está por hacer abandono de su hogar, los hijos de éste ponen en práctica una serie de planes, todos orientados a retener a su progenitor. Cuarta y última sección: "CONTACTO EN LA ARGENTINA". Largometraje argentino interpretado por María de los Angeles Medrano, Don Pelele, Gila, Manolo Escobar, Antonio García Graü, Tincho Zabala, Vicente Larrosa y Mario Sapag. Una joven junto a su tío —detective en descenso— se encuentra en el Perú, lugar donde se verán envueltos en un importante robo.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"LOS TRES MOSQUETEROS". Largometraje norteamericano, interpretado por Lana Turner, Gene Kelly, Vincent Price y Van Heflin. La historia de los famosísimos mosqueteros, que junto al legendario D'Artagnan, viven aventuras de todo tipo, siempre a las órdenes del rey Luis.

13 MATINEE 13

Primera sección: "DOS LADRONES EN APUROS". Largometraje inglés, interpretado por Telly Savalas, Edith Evans, Warren Oates, César Romero, Harry Corbett y Nicky Menson. Dos audaces ladrones, piensan llevar a cabo el robo más grande en su carrera. El mismo consiste en asaltar una mansión, propiedad de un adinerado sujeto. Segunda y última sección: "CONFLICTO DE VOCACION". Largometraje norteamericano interpretado por Diana Rigg, Pamela Brown, Gwen Watford, Denis Quilley y Gladys Spencer. Una joven decide contra la resistencia de su familia, seguir la carrera de los hábitos.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Caligula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotta, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"CONTIGO, PAN Y UN BEBE", de Pondal Ríos y Olivari. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (José Sobral), Gilda Louisek (Isolina Agüero), Perla Caron (repcionista), Miguel Jordán (tía), Osvaldo Brandi (doctor), Juan Carlos Thorry (papá) y elenco. Una mujer casada, finge ser soltera al enterarse de que en la clínica donde se internará para dar a luz, no cobran a las madres solteras.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galato, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO REPLAY

Emisión de los más destacados pasajes de este programa humorístico, en el que participan: Tato Bore, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato —Betty Villar, Sandra Ballesteros, Karina Sagarra, Lana Narosky, Andrea Bonetti, Marina Romano y Paola Papini—.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"BEBE NOS TIENE LOCOS", de George Feydeau. Intérpretes: Raúl Aubel, Graciela Pal, Miguel Jordán, Gilda Louisek, Julio Lagorio y Fernando Andrino. Graciosas situaciones se presentan, cuando un matrimonio tiene que hacerle tomar a su hijo una purga para el estómago. El asunto se complica de tal manera, que toda la familia comienza a descomponerse.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en ho-

ras de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

EL NUEVO CINE ESPAÑOL

"FORTUNATA Y JACINTA" (cuarta y última parte). Intérpretes: Ana Belén, Maribel Martín, Mario Pardo, Francois Eric Gendron, Manuel Alexander, Paco Algora, Mary Carrillo, Fernando Fernán Gómez, Charo López, Julio López, María Luisa Ponte, Berta Riaza, Paco Rabal, Cristina Torres, Jean Marc Thibault y Manolo Zarzo. Fortunata y Jacinta, son dos mujeres muy hermosas, llenas de emociones pero también de muy diferente condición económica. Ambas aman al mismo hombre, y sostienen entre ellas un recíproco encono.

FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. Capítulo de hoy: "TONY REGRESA A CASA". Un amigo de Chase llega a Falcon Crest con el único propósito de interesar a este último en un fructífero negocio. Julia se enamora del recién arribado provocando un hondo conflicto.

DOS TIPOS AUDACES

Serie con Roger Moore y Tony Curtis.

EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombarde-ro.

CLASICOS UNIVERSALES

"LA MAGIA DEL BAILE". Documental narrado por Margot Fonteyn.

CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

TEMAS DE ACTUALIDAD

"PODER Y DESCENTRALIZACION". Panelistas: Dr. Pedro J. Frías y Dr. Germán Bidart Campos. Programa periodístico conducido por Jorge Ballesteros.

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden, Michael Douglas o Richard Hatch. Capítulo de hoy: "LA FUENTE DE LA JUVENTUD".

TRASNOCHE

Primera sección: "LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlon Brando, Glenn Ford, Machico Kyo, Eddie Albert, Paul Ford, Jun Negami, Nejiko Kiyohawa, Mist-suko Sawamura y Henry Morgan. La acción se desarrolla en 1946. Una compañía de ocupación norteameri-

cana es designada a una pequeña población para ayudar a sus habitantes. Segunda y última sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin.

PROYECTO 2000

Programa periodístico conducido por Jorge Lozano.

COMBATE

Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody, Conlan Carter y Jack Hogan.

TRASNOCHE

Primera sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "ME ESTAN ESCUCHANDO". Los jóvenes detectives tienen la misión de desbaratar a una importante organización, que se dedica al robo de automóviles. Segunda sección: "PALESTINA" (tercera parte). Documental que narra el histórico litigio por las tierras de Palestina. Reclamadas como suyas por árabes y judíos. Los primeros por haberlas habitado durante cientos de generaciones y los segundos por considerar que son las tierras prometidas. Tercera y última sección: "EL SANTO". Serie con Roger Moore.

TRASNOCHE CLUB

"FESTIVAL DE SAN PABLO". Show musical, grabado en Brasil. Presenta Pedro Dizán.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 28

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

TELESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados.

TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larato y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica y Alicia Cáceres.

LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socollinsky.

DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "LA ABUELA ANNIE".

MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos.

MATINEE DEL 9

"VUELO MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Georges Maharis, Martin Milner, Peter Graves, Lorne Greene, Doug McClure, Burges Meredith, Robert Reed y Brock Peters.

SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados, conducido por Roberto Galán.

REALIDAD '83

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Olga O'Farrell, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Guiovanelli y Eduardo Carpio.

AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conduci-

do por Gerardo Sofovich, con quien colabora, Juan Alberto Badía.

REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erika Wallner (Sandra), Raul Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Raniere, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Usted no cree mucho en la televisión a veces porque ve que le dicen bailarina a cualquier cosa... ¡Y tiene razón! Hemos llegado a tal punto que levantar la patita para aquí, para allá, a eso le dicen bailar...

César Mascetti y Silvio Huberman dan la sensación de ser realmente dos buenos amigos... Chichonean de fútbol entre ellos, se sonríen, se miran con simpatía... Y ese clima cae recién a la audiencia.

Mario Grasso presentó en su Planeta Tierra una estupenda película documental sobre Nepal. Realmente algo original, rico, pocas veces visto en nuestra TV.

Hay una caravana de artistas que se lamentan horrores porque dicen que sus libretistas les alcanzan la copia de la letra que han de aprenderse a ultimísimo momento... Y no es justo... ¡Tienen razón!

Diego Varzi está haciendo una linda carrera por televisión. Se lo ve buen actor

y da una linda estampa de argentino... ¿eh?

En un Canal más que en otros, se habían planeado ya algunas "posiciones". "Cuando ganemos las elecciones, yo asumí", —decían algunos—, "y ustedes suben conmigo..." Se quedaron boqueando. Aunque algunos recomendados de siempre ya dieron el giro de 180 grados para ubicarse en la otra posición necesaria... Todo se sabe.

Dicen que hay temporadas armadas para Mar del Plata que levantarán polvareda entre sus integrantes... ¡Los celos matan!

A Leonor Benedetto le conviene irse a México de vez en cuando. Allá la ponen más linda, estupendamente mejor en maquillaje, en peinado, en tipo... ¿Vio que regresó más joven que nunca?

Parece que algunos Canales no quieren hacer publicidad a publicaciones de contenido sucio... ¡Qué bueno! Esto no es censura. Es simplemente buen gusto que la audiencia agradece...

Y los actores estarán rechochos: la Municipalidad optó por donar a La Casa del Teatro, el edificio espectacular de la calle Santa Fe... Lindo, ¿no es cierto?

Pocos nombramientos políticos han alegrado más a la gente conocida que la del flamante "vocero presi-

dencial" José Ignacio López, un periodista que por las suyas siempre hizo las cosas requetebien. ¡Toda la suerte del mundo!

A veces la gran oportunidad es apenas una casualidad: se casó una hija de Magdalena Ruiz Guinazú y con ese motivo mamá tomó dos días de descanso. La labor de Magdalena fue cubierta por Marité Staiolo y Mario Iribert. Claro, por Continental. ¡Y todo salió estupendamente bien!

Raul Barceló, el eficientísimo (28 Millones de ATC) fue galardonado como uno de los "jóvenes del año" en Córdoba... La capital porteña también le da, en estas líneas, un abrazo cordial. ¡Se lo merece!

Leo Vanés, el hombre-espectáculo tiene un apodo que le viene muy bien: la gente del ambiente lo llama "el observador"... ¡Y cómo se fija!

Y sí, la verdad es que sobran los ojos y los corazones ansiosos en este tiempo... Todo el mundo está pendiente de lo que suceda en radio y en televisión...

Siguiéndolo en el trabajo a Ricardo Darín, conven-gamos: es algo mucho más que simplemente "un chan-ta" como actor... ¡Todos los días está mejor!

Gladys Mancini, la requetebonita secretaria de Galán, además de ser una mujer hermosa, es la fre-

cuentadora más entusiasta que tienen muchas reuniones de la noche con famosos de la farándula...

Lo hablamos con Leo Vanés y... es cierto: en la Revista Teatral del momento, prácticamente se ha perdido esta temporada el monólogo político, pero aquel monólogo tipo Pepe Arias que se hizo alguna vez... Usted, si tiene años, lo recordará... Lástima ¿no? Un filón que está sin cubrir.

Hablando de Arias... usted sabe que mientras vivió, hay un gran matutino porteño que nunca jamás lo nombró Pepe sino que lo ponía como José Arias... Que fanáticos, realmente...

Y los que hacen rock... ¿qué van a hacer, ahora que la protesta ya no tiene más razón de ser...? Problema, ¿no?

¿Quiere oír una audición radial entretenida, fina, con muy buena música? No se lo pierda a Enrique Alejandro Mancini, por Radio Mitre, todos los días por la tarde... "Personalmente 1". Un programa alegre, fresco... ¡Vale la pena!

Nito Mores volvió al trabajo. ¡Muy bien! ¡Es la mejor de las terapias para el más guapo de los grandes intérpretes!

¿El ballet de "Los Retra-tos de Andrés"? ¡Sin duda, las mejores mujeres elegidas!

EL SAINETE VOLVIO A LA CARTELERA PORTEÑA

Desde el mes pasado, los viernes y sábados a las 22 se viene representando "¡Vení... que te va a gustar!" en "El Pequeño Teatro", de Bartolomé Mitre 1259.

Se trata de un sainete argentino escrito por Aida Martín, que se repuso buscando la reactivación de un género, que hace tiempo estuvo íntimamente consustanciado con el sentir popular y que vale la pena hacerlo conocer a las nuevas generaciones.

Este propósito se está cumpliendo desde las primeras funciones, por lo que se estima que la continuación del ciclo tiene excelentes perspectivas.

El elenco que anima la obra está compuesto por Graciela Balcarce, Lidia Barbieri, Juan Carlos Borrás, Zulema Caldas, E. Cabrera, Roberto Conde, Héctor Ruiz, Mónica Villanova, Marcelo Varnie, en la parte actoral, además de Martha Grey y Roberto Davis que aportan el canto, acompañados por sus guitarristas.

"¡Vení... que te va a gustar!" trae el recuerdo de nuestra música ciudadana, a través de impactos humorísticos que están ambientados a principios del presente siglo. Desfilan en ellos personajes típicos de esa época, que finalmente desembocan en el patio de uno de aquellos tradiciona-

les conventillos, en los que cada uno dejaba sentada su forma de ser.

Dentro del panorama teatral porteño, esta obra viene a cubrir un espacio especial y distinto a los demás, dadas las características especiales del tema que encara.



Varios intérpretes de "¡Vení... que te va a gustar!" en acción.



Luis Carlos Borges. (Pancho Villa), se presentó a hacer descargo.

LA VIDA ES UNA LUCHA

En nuestra edición de la semana pasada y en la sección "En pocas líneas pueden contarse muchas cosas", hicimos mención al disgusto provocado entre cierto sector de residentes mexicanos, ante la denominación de Pancho Villa, dada a uno de los integrantes de la troupe de catch denominada "Colosos de la lucha".

Al día siguiente de hacerse pública esa mención, se hizo presente en nuestra redacción Luis Carlos Borges, luchador que encarnaba ese personaje, para hacer su descargo con respecto a ese tema.

En realidad, lo que quiso aclarar fue algo más profundo e importante que aquella simple mención, y así comenzó diciendo:

"Me extrañó que hubiera mexicanos que se sintieran molestos por lo que yo hacía y por el nombre del personaje, porque nunca pensé en faltar el respeto a un héroe de esa nación. Por el contrario, siempre intenté transmitir el carácter bravío y la fama de hombre valiente que tuvo. Pero, por el momento, no tendrán que preocuparse porque ya me retiré de 'Colosos de la lucha'. Era algo así como 'el último de los mohicanos', porque en los diez meses que lleva ese espectáculo por televisión nos hemos ido alrededor de veinte luchadores, disconformes con el trato que nos daban".

Siguiendo con sus declaraciones, puntualiza que hasta su retiro, los cachets percibidos eran de sesenta pesos por cada lucha en televisión y cien los espectáculos realizados en los clubes, tanto de la capital como del interior.

"Pero en esto —señala— no hay descuentos jubilatorios y eso nos coloca en una situación de desamparo social, además que por lo general había atraso en los pagos".

De todos modos Borges, alias Pancho Villa, aclara que no es solamente en esta oportunidad en la que se encontró con problemas de esta naturaleza, agregando: "Antes estuve con Karadagián, donde era Jor el Mercenario y Freddy el Marinero, y de allí también me fui, porque no podía soportar la explotación del hombre por el hombre".

Volviendo a los Colosos, que dirige Mister Moto, cuenta que la situación llegó a su límite cuando, al realizar una presentación en la ciudad entrerriana de Gualguaychú, desde el mediodía hasta las 2 de la madrugada del día siguiente, no les fue suministrado a los luchadores ningún tipo de alimento.

Borges es argentino y, además de esta actividad que es consecuencia de su pasión por la gimnasia y la lucha, es empleado del Banco Hipotecario Nacional. La situación que se le planteó no amengua, según afirma, su interés por seguir en el catch. Ya se ha unido a la troupe de Pepino y allí espera contar con las condiciones necesarias para brindarse plenamente, tal cual desea hacerlo.

Fue por unos Días y se Quedó más de dos Meses

Fue por veintitrés días y tardó más de dos meses y medio en regresar. Esta simple frase explica su indudable éxito, pero valió la pena conversar con María Garay para conocer detalles de su estadía en los Estados Unidos.

—Todo fue muy lindo —comienza diciendo— y puedo asegurar que de las veces en que he salido del país ésta es la que me dejó los mejores recuerdos. La gente, las atenciones y los lugares que conocimos junto con mi esposo, nos dejaron una impresión inmejorable.

En lo artístico, sus presentaciones en la Casa Argentina de Los Angeles tuvieron una notable repercusión, que dieron lugar a la comentada prolongación de su estadía en esa ciudad, sin poder trasladarse a Nueva York, como estaba previsto. Eso quedará para el año próximo, menciona.

—Existen aspectos de esta gira que quisiera destacar —advierte— por lo que nos disponemos a escucharla.

—Me di cuenta de que allá siguen teniendo vigencia los tangos tradicionales y que se desconoce la producción más reciente, es decir, la de compositores de esta época. El empresario me pidió que cantara aquellos temas, que la gente tiene presente, pero yo pedí intercalar algunos nuevos y así lo hice. A los pocos días el público comenzó a reconocerlos y pedirlos. Por eso pienso que lo importante es insistir

con esto y, sobre todo, poniéndonos de acuerdo todos los intérpretes de tango para hacer un movimiento unificado, que es la única forma en que nuestra música vuelva a tener la trascendencia que antes tuvo.

Por su parte Juan Carlos Ousset, esposo y también representante de María Garay, nos hace saber que en este viaje llevaron videocassetes con actuaciones de jóvenes cantantes de tango, con los que interesaron a los empresarios que no los conocían. "Ellos están tan lejos de esto —refiere— que, por ejemplo, creían que Enrique Dumas ya no cantaba más".

Además de actuar en la Casa Argentina, María se presentó en un programa de Radio Recuerdo, que conduce Eduardo López y que, curiosamente, se titula "La chispa de mi gente". Por otra parte, nos muestra un diploma que le fue otorgado por sus méritos artísticos por el Latin American Institute. Se trata de la Palma de Oro, que se entrega a destacadas personalidades de todas las disciplinas artísticas y deportivas.

La experiencia, como se aprecia, ha sido altamente positiva, pero la cantante insiste en su punto de vista: "Es necesario que nos unamos, tanto aquí como en el exterior, todos los cantantes y músicos del tango. Esa será la manera de que nuestra música vuelva a cobrar la importancia que hace tiempo tuvo en todo el mundo."



Feliz retorno de María Garay, luego de un viaje planeado por pocos días y que, como consecuencia de la aceptación que tuvo, se prolonga en Los Angeles por mucho tiempo más.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil, con la participación de Carlitos Scaziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payado y Rantoncito y la actuación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz.

9 S.W.A.T.

Serie policial con Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry y James Coleman.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgar Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL NIÑO LOBO". Steve Austin se traslada a una desolada isla, con el propósito de verificar si es cierto que allí se encuentra el hijo de un embajador norteamericano, supuestamente muerto en la Segunda Guerra Mundial.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Héctor Rodríguez Souza y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "SILVIA" (segunda y última parte). Albert se siente engañado, y desprecia a Silvia por estar embarazada. Posteriormente gracias a los consejos de Charles la situación se va componiendo y el amor del muchacho reemplaza al rencor, decidiendo huir con la muchacha.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de

Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Iriñar, Silvana Di Lorenzo, María Fernández Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obliglio, Anaclara Altavista y otros.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Eliás), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "EL TIEMPO DIRA".

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Documentales, presentados por Emilio Eduardo Magrassi. Hoy: "CATAMARCA, CUNA DE CULTURAS".

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"PADRE DE FAMILIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Edward Asner, Meredith Baxter, Paul Clemens, Mary Joan Negro y Anne Jackson. Un hombre que siempre se ha dedicado con sumo empeño a su familia, de un día para el otro conoce a una hermosa joven y su vida cambia fundamentalmente. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 TEATRO DE HUMOR

"LIMPITOS... PERO NO TANTO", de Jorge Bellizi. Intérpretes: Darío Vittori (Armando), Beatriz Bonnet (Aurelia), José Luis Mazza (Facundo), Rita Terranova (Estela).

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scaziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilian As-

tid, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss.

13 COMPROMISO

"EL OLVIDO", de Cernadas Lamedrid. Intérpretes: Ana María Picchio (Helena), Ana María Campoy (Agata), Susu Pecoraro (Cristina), Leonor Manso (Bibi), Miguel Angel Solá (Santiago), Arturo Maly (Héctor), Ricardo Darín (operador), Marcos Zucker (Ismael), Norberto Gonzalo (farmacéutico), Horacio Peña (Roberto) y Adela Gleijer (Blanca). La capacidad de olvido y los mecanismos de la desinformación, desde el ángulo de un programa periodístico, son la base fundamental de esta obra.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi y Leonardo Barujel.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Noticias locales y extranjeras, con la participación de Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 AGENDA DIPLOMATICA

Programa periodístico conducido por Raúl Marcos y Alvarez Añón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flannula Flanagan. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"CORAZON INDOMITO" (primera parte. Miniserie interpretada por Sylvain Joubert, Guy Marchand y Francois Leccia. Distintas alternativas deben vivir tres amigos, los que están unidos por la pasión del boxeo. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL MUTANTE". Miniserie norteamericana, en el capítulo: "La casa misteriosa". Segunda y última sección: "UNA FAMILIA". Serie interpretada por Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Quin Cumming y Meredith B. Birney. Capítulo de hoy: "EL RETRATO FAMILIAR". El hogar de los Lawrence, de pronto se ve sacudido, cuando los padres deciden adoptar a una pequeña niña que es la hija de unos amigos suyos.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

Teleteatro escrito por Celia Alcántara

e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

9 ROCK CON LECHE

Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 SWAT

Serie policial con Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, James Coleman, Mark Shera, Geoffrey Lewis, Jesse Vint, Bill Lucking, Anette O'Toole y Taylor Lancher.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Erámy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Ginno Renni, Leticia, Marianna, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Beth Goular.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radares Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidiana-

mente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Jouvett (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Fernando Siro, Hugo Aranda, Guillermo Brizuela Méndez, Ricardo Lavié, Jorge Martínez, Beatriz Taibo, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Hugo Caprera, Elena Cruz, Aída Luz, Willy Ruano, Gorgina Barbarosa y Norma Kraider.

22.30 11 LA JUSTICIA DE MCCLAINS

Serie policial con James Arness, Marshall Colt y George Di Cenzo.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"CORAZON INDOMITO". (Tercera y última parte). Miniserie francesa. Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

Nunca Tuvo Miedo a la Censura

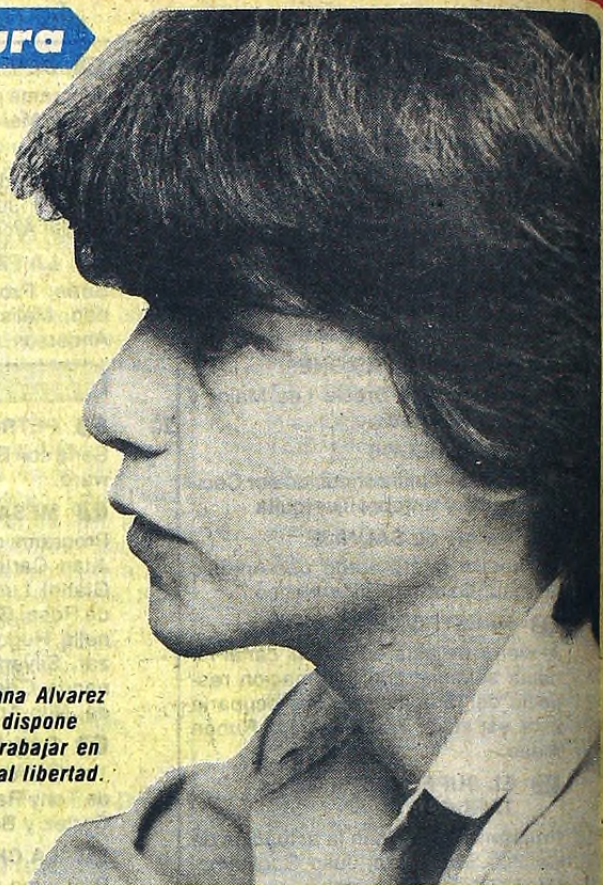
La directora ha logrado y trabaja actualmente con elementos y situaciones técnicas profesionales, antológicas para nuestro medio: planos de rostros obstructivos por halos de sombras, posibilidad de colocar en una misma toma a objetos cercanos y lejanos sin pérdida de nitidez, también tomas de diversos ángulos, reflejos en la ventana, un tono musical se une en un perfecto montaje visual y sonoro. Una puerta que se abre en derredor de una habitación en oscuridad, la cámara que imprevisiblemente se aproxima a la puerta mencionada, e inmediatamente otros enfoques que posibilitan diferentes proyecciones. Todos estos méritos de idoneidad que evidencia Diana Álvarez, la erigen como una de las directoras revolucionarias de la televisión argentina. Y también resulta necesario subrayar que ostenta igualdad de méritos y bondades técnicas ante aque-

"Los miedos" salió con temas que iban en contra de lo que proponían las pautas televisivas, fue muy costoso hacerlo y había que buscar mucho para que aceptaran los libros, y caer en muchas instituciones y dar demasiadas vueltas. Pero fue una manera de poder demostrar que era necesario que alguien saliera, aún estando la censura, golpeando mucho en televisión y hacer cosas".

El ciclo "Los miedos" finalizará a fines de diciembre, aunque el tema es inagotable, en tanto Diana Álvarez posee en carpetas dos importantes proyectos televisivos.

Los inicios de Diana Álvarez esbozan un breve tránsito por la carrera de actriz, con mayor intensidad durante dos años participó en la radio como locutora. Luego se aboca a la parte técnica de la televisión y tal lo cual manifiesta Diana "Ya que era una manera de poder subsistir,

Diana Álvarez se dispone a trabajar en total libertad.



PRETENDE USAR SUS DERECHOS

llos profesionales que cuentan con las industrias más potentes del mundo.

—¿Cómo asimilás el paso de una sociedad regida por la censura sistemática a un estado de derecho con amplias libertades?

—A la manera que tendría que asimilarlos es usar todos mis derechos, mis libertades, toda esta época de represión tan fuerte que vivimos, y de alguna manera yo personalmente no aguanté más, porque a principios de 1982 comencé con "Los miedos" y todavía estamos en período fuerte de censura.

una manera de ganar 'guita' específicamente hablando", parafrasea este pensamiento con una mueca de nítida sonrisa.

Luego realiza sus primeras armas como asistente de dirección, y a partir de 1972 ya decididamente se encontraba en la tarea de dirección, labor que cumplía en Canal 13. Paralelamente producía "Rolando Rivas, taxista", que también dirige.

—Hubo un programa que me gustó mucho y que se llamó "Lo mejor de nuestra vida, nuestros hijos", que hacía con Susana Cam-

pos, un programa muy nuestro, con temas muy importantes para hablar sobre la familia. Era una época en que se podían decir cosas en televisión y no tenía nada que ver con la censura, se conversaba de verdad, era muy testimonial, algo así como un estilo de noticiero, era como penetrar en una casa y relatar un cuento, que de alguna manera todos lo vivíamos. Un programa que duró cinco años, fue muy exitoso y que yo finalmente lo corté junto con Susana, porque fue el momento en que empezó la censura, allá a fines de 1975. Y ante la censura que interfería los libretos, no valía la pena seguir".

"Un mundo de veinte asientos" y "El Rafa" fueron salientes jalones que antecedieron a este valioso encuentro de la adultez que se llama "Los miedos".

Con respecto a un inminente trabajo teatral Diana Álvarez nos comentaba:

—Estoy ensayando teatro en estos momentos con Cristina Murta y Aldo Barbero, trabajando en algo que nos gusta mucho. La obra tiene un miedo madre, fuerte, potente, que es asumir la vida, es miedo a

vivir, miedo a salir al presente, a salir a la vida, miedo a afrontar la realidad, eso sería el miedo madre, nosotros llamamos a la pieza "Miedo a abrir la puerta", no tengas miedo por la puerta, pero no por la puerta, sino por salir a la vida. Esa sería la idea, después de ahí un montón de miedos. La pieza es de un acto entero, que se podría dividir, si se la quisiera dividir, pero es para hacerla, pienso, en un bloque. Y los miedos están todos ahí adentro, pero el real, el que maneja la obra, el miedo madre, es el miedo a asumir la vida. Con dos personajes. La posibilidad es ya casi real que la obra se ofrezca en Mar del Plata, más precisamente —proseguía Diana— la idea es compartir juntos con "Piaf", una función nosotros y una ellos todos los días. La considero como una idea muy interesante, te vuelvo a repetir que estamos ahí en los avatares de las decisiones, pero fundamentalmente la idea era montar una pieza y trabajar en ella lo mejor posible. Si bien ya hemos arreglado con el Teatro Alberdi, falta todavía ultimar algunos detalles".



Vehemente y directa, sus afirmaciones resultan incontestables.